

**EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO FCS N.º 01/2024, DE 26 DE AGOSTO DE 2024.**

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DAS CARREIRAS DE TÉCNICO DE GESTÃO ARTÍSTICA, ANALISTA DE GESTÃO ARTÍSTICA E PROFESSOR DE ARTE DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO - FCS.**

**PROVA OBJETIVA DE MÚLTIPLA ESCOLHA E REDAÇÃO.**

**ÁREA: AUXILIAR ADMINISTRATIVO.**

**Leia atentamente as INSTRUÇÕES:**

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros, (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos, (mesmo desligados), qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Será eliminado deste Concurso Público, o candidato que fizer uso do celular e/ou aparelho eletrônico, no local onde está ocorrendo o mesmo; o candidato cujo celular e/ou aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som, durante a realização das provas. No decorrer de todo o tempo em que permanecer no local, onde ocorre o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ativá-lo, somente após ultrapassar o portão de saída do prédio.
3. **Sob pena de ser eliminado deste Concurso Público**, o candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação, lanche, (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se a sua prova tem **40 questões**, cada qual com **05 alternativas**, veja se o cargo para o qual se inscreveu, está correto.
5. Verifique seus dados no cartão-resposta, (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu), **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica, (tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente, do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
9. A Prova Objetiva terá duração máxima de **4h, (quatro horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta e da redação.
10. O candidato poderá se retirar do local da prova somente **2h, (duas horas)**, após seu início, levando seu caderno de prova.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os **3, (três)**, candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

**BOA PROVA!**

## LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia o texto para responder às próximas três questões.

### Sonhos são para serem realizados!

Autor desconhecido.

“Tudo que sonhamos, seja fácil ou difícil de alcançar, nunca deve ser colocado apenas como um fruto da nossa imaginação, muito menos como algo impossível. Certamente o nível de dificuldade e de empenho que deverá ser depositado irá variar, mas jamais permita que seus sonhos sejam esquecidos, simplesmente, por não tentar conquistá-los. Com tantos exemplos de superação e vitórias, como você pode achar que apenas os seus sonhos são impossíveis de realizar? A diferença pode estar na simples ação de levantar e realmente se movimentar para concretizar.

Se você ficar esperando que o mundo se organize para transformar o seu sonho em realidade, pode até acontecer, pois nunca se sabe, mas com certeza a espera pode ser eterna, com grandes chances de permanecer para sempre como lindos pensamentos. Mas ao tentar com todo seu empenho e força de vontade, as chances de um final feliz aumentam em infinitas quantidades.”

Fonte: [https://www.facebook.com/3SCorporate/photos/tudo-que-sonhamos-seja-f%C3%A1cil-ou-dif%C3%ADcil-de-alcan%C3%A7ar-nunca-deve-ser-colocado-afen/2910472042404262/?locale=pt\\_BR](https://www.facebook.com/3SCorporate/photos/tudo-que-sonhamos-seja-f%C3%A1cil-ou-dif%C3%ADcil-de-alcan%C3%A7ar-nunca-deve-ser-colocado-afen/2910472042404262/?locale=pt_BR).

**01. Com base na leitura do texto, assinale a alternativa incorreta.**

- a) Segundo o texto, tudo que sonhamos, seja fácil ou difícil de alcançar, nunca deve ser colocado apenas como um fruto da nossa imaginação, muito menos como algo impossível.
- b) O eu lírico expressa no texto, para jamais permitir que os sonhos sejam esquecidos, simplesmente, por não tentar conquistá-los.
- c) Há no texto, uma pergunta incentivadora do eu poético: Com tantos exemplos de superação e vitórias, como você pode achar que apenas os seus sonhos são impossíveis de realizar?
- d) Uma das mensagens do texto diz para a gente ficar esperando que o mundo se organize para transformar o nosso sonho em realidade, com certeza ele acontecerá.
- e) De acordo com o autor os sonhos são possíveis de acontecerem.

**02. No período do texto “mas com certeza a espera pode ser eterna”, temos uma oração:**

- a) Coordenada assindética.
- b) Coordenada sindética explicativa.
- c) Coordenada sindética adversativa.
- d) Coordenada sindética conclusiva.
- e) Coordenada sindética aditiva.

**03. De acordo com o texto, pode-se compreender que a expressão “certamente” significa:**

- a) Despropositadamente.
- b) Erradamente.
- c) Desconfiadamente.
- d) Evidentemente.
- e) Inapropriadamente.

**04. No tocante à flexão de número dos substantivos, marque a alternativa incorreta.**

- a) Guardas-noturnos.
- b) Sabiás-pirangas.
- c) Boas-vidas.
- d) Os queros-queros.
- e) Os saca-rolhas.

**05. Tratando-se da flexão de grau do substantivo, coloque (V) verdadeiro ou (F) falso e marque a alternativa correta.**

**Grau é a propriedade que as palavras têm de exprimir as variações de tamanho dos seres.**

**Grau aumentativo: indica a diminuição do tamanho do ser.**

**Grau diminutivo: indica o aumento do tamanho do ser.**

**Grau aumentativo analítico: o substantivo é acompanhado de um adjetivo que indica grandeza.**

a) V – F – F – V.

b) V – V – F – V.

c) F – V – V – F.

d) V – V – V – V.

e) V – F – V – F.

**06. Referindo-se a pronome demonstrativo, relacione a Coluna I com a Coluna II e marque a alternativa correta.**

**Coluna I.**

**A- Indica que o carro está perto da pessoa que fala.**

**B- Indica que o carro está perto da pessoa com quem falo, ou afastado da pessoa que fala.**

**C- Diz que o carro está afastado da pessoa que fala e daquela com quem falo.**

**D- Pronome demonstrativo invariável.**

**Coluna II.**

**1- Compro esse carro.**

**2- Isto.**

**3- Compro este carro.**

**4- Compro aquele carro.**

a) A (3) – B (1) – C (4) – D (2).

b) A (1) – B (3) – C (4) – D (2).

c) A (2) – B (4) – C (3) – D (1).

d) A (4) – B (2) – C (1) – D (3).

e) A (4) – B (2) – C (3) – D (1).

**07. Abordando-se concordância nominal, assinale (V) verdadeiro ou (F) falso e marque a alternativa devida.**

**Margarete e Eliane saíram sós.**

**Em certos momentos, é necessário atenção.**

**É preciso cidadania.**

**Não é permitido saída pelas portas laterais.**

a) V – F – V – V.

b) V – V – V – V.

c) V – V – V – F.

d) F – V – V – V.

e) F – V – V – F.

**08. Citando-se pontuação, marque a alternativa incorreta.**

a) Aspas (“ ”) - são usadas nas expressões estrangeiras, neologismos, arcaísmos, gírias, apelidos ou para dar ênfase a qualquer expressão.

b) Não usamos a vírgula no verbo transitivo e complemento obrigatório objeto direto, (OD), ou objeto indireto, (OI).

c) Travessão ( – ) usa-se para expressar comentário ou opinião do autor do texto.

d) Ponto e vírgula (;) – usamos para separar itens.

e) Usamos dois-pontos (:) – antes de uma citação.

**09. Quanto à formação de palavras, assinale (C) correto ou (I) incorreto e marque a alternativa devida.**

( ) Composição é o processo pelo qual de uma palavra se formam outras, por meio da agregação de certos elementos que lhe alteram o sentido, referido sempre, contudo, à significação da palavra primitiva. Tais elementos se chamam prefixos ou sufixos, segundo se coloquem antes ou depois da palavra derivante.

( ) Derivação é o processo pelo qual se cria uma palavra pela reunião de dois ou mais elementos vocabulares de significação própria, de tal sorte que o conjunto deles passe a formar um todo com significação nova.

( ) A derivação parassintética consiste na criação de palavras com o auxílio simultâneo de prefixo e sufixo.

( ) A derivação consiste em se formarem novas palavras acrescentando-se a um radical, ora um prefixo (derivação prefixal), ora um sufixo (derivação sufixal), ora um prefixo e um sufixo ao mesmo tempo (derivação parassintética).

( ) Na derivação regressiva o termo derivado resulta da redução do derivante, por isso, que a este se lhe subtrai um segmento terminal. É o caso, por exemplo, de palavras como frango (de frangão), gajo (de gajão), rosmano de (rosmaninho), sarampo (de sarampão); e, na gíria plebeia, o de formações como estas: comuna (= comunista), delega (= delegado), estranja (= estrangeiro), granfa (= grã-fino), flagra (= flagrante), etc.

( ) Hibridismos são palavras compostas, ou derivadas, constituídas por elementos de procedências diferentes. Exemplos: grego e latim (automóvel); francês e grego (burocracia).

a) I – I – C – C – C – C.

b) C – C – C – C – C – I.

c) C – C – C – C – I – C.

d) C – C – I – I – C – C.

e) C – C – C – C – C – C.

**10. No tocante à classe de palavras, assinale a alternativa incorreta.**

a) Verbo: indica ação, estado ou fenômeno da natureza.

b) Artigo: precede o substantivo, ao mesmo tempo determina-o, generaliza-o.

c) Conjunção: liga termos de uma oração, estabelecendo variadas relações entre eles.

d) Adjetivo: modifica o substantivo, atribuindo-lhe um estado ou qualidade.

e) Numeral: é uma palavra que exprime número, ordem numérica, múltiplo ou fração.

## **CONHECIMENTOS GERAIS.**

**Em conformidade com a Lei n.º 869/1952, que dispõe sobre o Estatuto dos Funcionários Públicos Civis do Estado de Minas Gerais, responda às próximas duas questões.**

**11. Aprecie as alternativas e marque a incorreta.**

a) A reversão dará direito para nova aposentadoria, à contagem de tempo em que o funcionário esteve aposentado.

b) Não haverá equivalência entre as diferentes carreiras, nem entre cargos isolados ou funções gratificadas.

c) Será cassada a aposentadoria do funcionário que reverter, não tomar posse e entrar em exercício dentro dos prazos legais.

d) A transferência a pedido para o cargo de carreira só poderá ser feita para vaga, que tenha de ser provida mediante promoção por merecimento.

e) As transferências para cargos de carreira não poderão exceder de dois terços dos cargos de cada classe e só poderão ser efetuadas no mês seguinte ao fixado para as promoções.

**12. Qual alternativa completa, corretamente, o texto?**

**O funcionário poderá ser transferido de uma para outra carreira; de um cargo isolado, de provimento efetivo e que exija concurso, para outro de carreira; de um cargo de carreira para outro isolado, de provimento efetivo; de um cargo isolado, de provimento efetivo, para outro da mesma natureza. O interstício para a transferência será de \_\_\_\_\_ dias na classe e no cargo isolado.**

- a) 90
- b) 180
- c) 365
- d) 525
- e) 730

**À luz do Decreto n.º 47853, de 31/01/2020, que contém o Estatuto da Fundação Clóvis Salgado, responda às próximas quatro questões.**

**13. Assinale a alternativa que apresente informação incorreta.**

- a) Compete ao Conselho Curador da FCS deliberar sobre alienação e oneração de bens da FCS.
- b) A Diretoria de Relações Institucionais tem como competência planejar, coordenar e avaliar as ações de intercâmbio institucional.
- c) A Gerência de Projetos tem como competência executar a gestão de projetos resultantes das parcerias institucionais.
- d) A Procuradoria é unidade setorial de execução da Advocacia Geral da União, à qual se subordina jurídica e tecnicamente.
- e) A Gerência de Produção Artística tem como competência planejar, gerir, monitorar e produzir as atividades dos corpos artísticos da FCS.

**14. A Gerência de Logística e Manutenção tem como competência garantir o apoio logístico às unidades administrativas da FCS, com atribuições de adotar medidas de sustentabilidade, tendo em vista a preservação e o respeito ao meio ambiente, observando princípios estabelecidos pela Secretaria de Estado de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável – Semad – e as diretrizes da:**

- a) Fundação Clóvis Salgado.
- b) Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão.
- c) Unidade Colegiada.
- d) Secretaria de Estado de Cultura e Turismo.
- e) Unidade Administrativa.

**15. Analise as alternativas e marque a incorreta.**

- a) O Conselho Curador tem entre outras a atribuição de encarregar-se do relacionamento da FCS com a Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais – ALMG e com órgãos e entidades da Administração Pública municipal, estadual e federal.
- b) É vedada a cessão das instalações do Palácio das Artes para a realização de atividades de caráter político-partidário, religioso e as que possam colocar em risco a segurança e a ordem pública.
- c) Compete à FCS manter e gerir, direta ou indiretamente, a programação artística dos seguintes corpos artísticos: Companhia de Dança Palácio das Artes; Coral Lírico de Minas Gerais – CLMG; Orquestra Sinfônica de Minas Gerais – OSMG.
- d) A Secretaria Escolar tem como competência gerir as atividades de registro e controle escolar, em consonância com a Diretoria do Centro de Formação Artística e Tecnológica.
- e) Cabe à FCS, direta ou indiretamente, a programação, produção e administração das atividades artísticas do Palácio das Artes, da Serraria Souza Pinto, do Centro Técnico de Produção Artística e dos demais espaços que lhe forem designados.

**16. A Diretoria Cultural tem como competência planejar, coordenar e promover a execução das atividades realizadas nos espaços culturais geridos pela FCS e definir diretrizes, planejar e supervisionar programação dos corpos artísticos da FCS, com atribuições, exceto:**

- a) Fomentar as ações artísticas, culturais e prospectar programação para a FCS.
- b) Definir a linha curatorial da programação da FCS.
- c) Planejar e acompanhar o cumprimento de acordos de parcerias e convênios da FCS que envolvam os corpos artísticos.
- d) Conceber, gerir e executar a pauta de programação do Cine Humberto Mauro.
- e) Implementar projetos artísticos, culturais, de ensino e de manutenção vinculados à FCS.

De acordo com a Lei n.º 15467, de 13/01/2005, que institui as carreiras do Grupo de Atividades de Cultura do Poder Executivo, responda às próximas três questões.

17. Indique a opção que complete o texto.

\_\_\_\_\_ : unidade de ocupação funcional do quadro de pessoal privativa de servidor público efetivo, com criação, remuneração, quantitativo, atribuições e responsabilidades definidos em lei, direitos e deveres de natureza estatutária estabelecidos em lei complementar.

- a) Grupo de atividades
- b) Nível
- c) Cargo de provimento efetivo
- d) Carreira
- e) Quadro de pessoal

18. Marque a assertiva incorreta.

- a) Promoção é a passagem do servidor do nível em que se encontra para o nível subsequente, na carreira a que pertence.
- b) O ingresso em cargo de carreira instituída pela Lei n.º 15467/2005, depende de aprovação em concurso público de provas ou de provas e títulos.
- c) As atribuições dos cargos da carreira de Analista de Gestão, Proteção e Restauro têm natureza de atividade exclusiva de Estado.
- d) Haverá ingresso nas carreiras de Auxiliar de Cultura, Auxiliar de Gestão Artística e Auxiliar de Gestão, Proteção e Restauro.
- e) O desenvolvimento do servidor nas carreiras instituídas pela Lei n.º 15467/2005 dar-se-á mediante progressão ou promoção.

19. No caso de extinção, criação de órgão ou entidade, a lotação será estabelecida em decreto e fica condicionada à aprovação:

- a) Da FAOP.
- b) Da SEPLAG.
- c) Da SEC.
- d) No IEPHA.
- e) A FCS.

20. “Todos os indivíduos são iguais como seres humanos e em virtude da inerente dignidade de cada pessoa humana. Todos os seres humanos têm direito a seus direitos humanos sem discriminação de qualquer tipo, como raça, cor, sexo, etnia, idade, idioma, religião, opinião política ou outra, origem nacional ou social, deficiência, propriedade, nascimento ou outro status como explicado pelos órgãos dos tratados de direitos humanos.”

Fonte: UNICEF - <https://www.unicef.org/brazil/o-que-sao-direitos-humanos#:~:text=Os%20direitos%20humanos%20regem%20o,os%20impede%20de%20fazer%20outras.>

O texto refere-se à:

- a) Responsabilização e Estado de Direito.
- b) Universalidade e inalienabilidade.
- c) Participação e inclusão.
- d) Interdependência e inter-relação.
- e) Igualdade e não discriminação.

**NOÇÕES DE INFORMÁTICA.**

21. Como podemos acessar o Painel de Controle no Windows 10?

- a) Através do menu Iniciar.
- b) Através do atalho Ctrl + Alt + Delete.

- c) Através do Gerenciador de Tarefas.
- d) Não é possível acessar o painel de controle.
- e) Através do Internet Explorer.

**22. O que é o Windows 10?**

- a) Um Aplicativo de celular.
- b) Um jogo 3D.
- c) Um Sistema Operacional.
- d) Um navegador de internet moderno.
- e) Um Software do Ubuntu.

**23. O que é a Cortana no Windows 10?**

- a) Um software de edição de vídeo.
- b) Um assistente virtual que ajuda com tarefas e informações.
- c) Um tipo de malware.
- d) Um novo sistema de arquivos.
- e) Um gerenciador de senhas.

**24. Como você pode adicionar uma tabela em um documento do Word 2016?**

- a) Inserindo uma imagem.
- b) Através do menu de ferramentas.
- c) Não é possível inserir tabelas no Word.
- d) Arrastando e soltando texto.
- e) Usando a guia "Inserir" e selecionando "Tabela".

**25. O que é uma célula no Excel?**

- a) Um tipo de gráfico.
- b) O espaço onde os dados são inseridos, formado pela interseção de uma linha e uma coluna.
- c) Um atalho de teclado.
- d) Um formato de documento.
- e) Um tipo de fórmula.

**26. O computador é um sistema complexo e seus componentes podem ser organizados de maneira hierárquica, essa estrutura é especialmente visível no sistema de memória, que é organizado em uma cadeia onde a velocidade de acesso, capacidade de armazenamento e custo por bit são diferentes em cada um dos níveis que compõem essa hierarquia. A respeito da Hierarquia de Memória em um computador, assinale a alternativa que apresente, corretamente, um tipo de Memória Primária.**

- a) HDD.
- b) MicroSD.
- c) Memória RAM.
- d) USB Flash Drive.
- e) SSD.

**27. O Navegador Web é um software capaz de enviar e receber requisições via internet, exibindo para o usuário os recursos transferidos. Assinale a alternativa com o principal protocolo de rede utilizado pelos navegadores de internet para transferência de páginas web.**

- a) HTTP/HTTPS.
- b) SMTP.
- c) SSH.
- d) HTML.
- e) URL.

**28. Para garantir a entrega de uma mensagem via e-mail, é importante preencher, corretamente, alguns campos obrigatórios, necessários para o envio bem-sucedido da**

**comunicação. Marque a alternativa que aponte um campo que deve ser preenchido, obrigatoriamente, ao elaborar uma mensagem de correio eletrônico.**

- a) Assunto.
- b) Destinatário.
- c) Cópia, (CC).
- d) Cópia Oculta, (CCO).
- e) Corpo da mensagem.

**29. Assinale a alternativa que não corresponde a um aplicativo de cliente de e-mail.**

- a) Google Chrome.
- b) Mozilla Thunderbird.
- c) Apple Mail.
- d) Microsoft Outlook.
- e) eM Client.

**30. O sistema operacional é um recurso de software importante para os sistemas de computador, pois desempenha um papel crucial na interação e no uso desses sistemas. Analise as afirmativas sobre o sistema operacional e, em seguida, marque a alternativa correta.**

**I- O sistema operacional é um software que atua como um gestor dos programas em execução, determinando a quantidade do recurso da máquina que serão alocados para cada programa.**

**II- O sistema operacional oferece uma interface entre os dispositivos de hardware e os demais softwares de um computador, abstraindo o acesso direto a esses dispositivos.**

**III- O sistema operacional utiliza permissões para restringir o acesso indevido de programas a determinados recursos, como regiões de memória de outros programas, arquivos protegidos e até mesmo instruções de sistema.**

- a) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- b) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- c) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- d) As afirmativas I, II e III estão corretas.
- e) Apenas a afirmativa I está correta.

## **RACIOCÍNIO LÓGICO.**

**31. Assinale a alternativa que apresenta a negação da proposição: “Todas as crianças dessa escola gostam de sorvete”.**

- a) Existem crianças dessa escola que gostam de sorvete.
- b) Algumas crianças dessa escola gostam de sorvete.
- c) Algumas crianças dessa escola não gostam de sorvete.
- d) Nenhuma criança dessa escola gosta de sorvete.
- e) Todas as crianças dessa escola não gostam de sorvete.

**32. Âmbar é uma gatinha muito sapeca. Se Âmbar vai à garagem, então ela tenta pular o muro. Se o portão ficar aberto, então Âmbar vai à garagem. Se Âmbar tentar pular o muro, então ela não está em segurança. Ora, Âmbar está em segurança. Logo é correto afirmar que:**

- a) Âmbar vai à garagem.
- b) Âmbar não tenta pular o muro.
- c) O portão fica aberto.
- d) Âmbar tenta pular o muro.
- e) Âmbar não é uma gatinha muito sapeca.

**33. Alguns animais são frágeis. Toda criança é frágil. Amanda é criança e Amadeu é frágil. Somente com base nessas proposições, podemos concluir que:**

- a) Amanda é frágil e Amadeu é criança.



- b) Amanda é frágil e Amadeu é animal.
- c) Amanda é também animal e Amadeu é criança.
- d) Amanda é frágil e Amadeu pode não ser criança e nem animal.
- e) Amanda não é frágil e Amadeu é criança.

**34. A seguir apresentamos dois argumentos.**

**Argumento I:**

**Se eu limpar a casa, então eu não descanso no fim de semana.**

**Eu descansei no fim de semana.**

**Logo, eu não limpei a casa.**

**Argumento II:**

**Se eu limpar a casa, então eu não descanso no fim de semana.**

**Eu não limpei a casa.**

**Logo, eu descansei no fim de semana.**

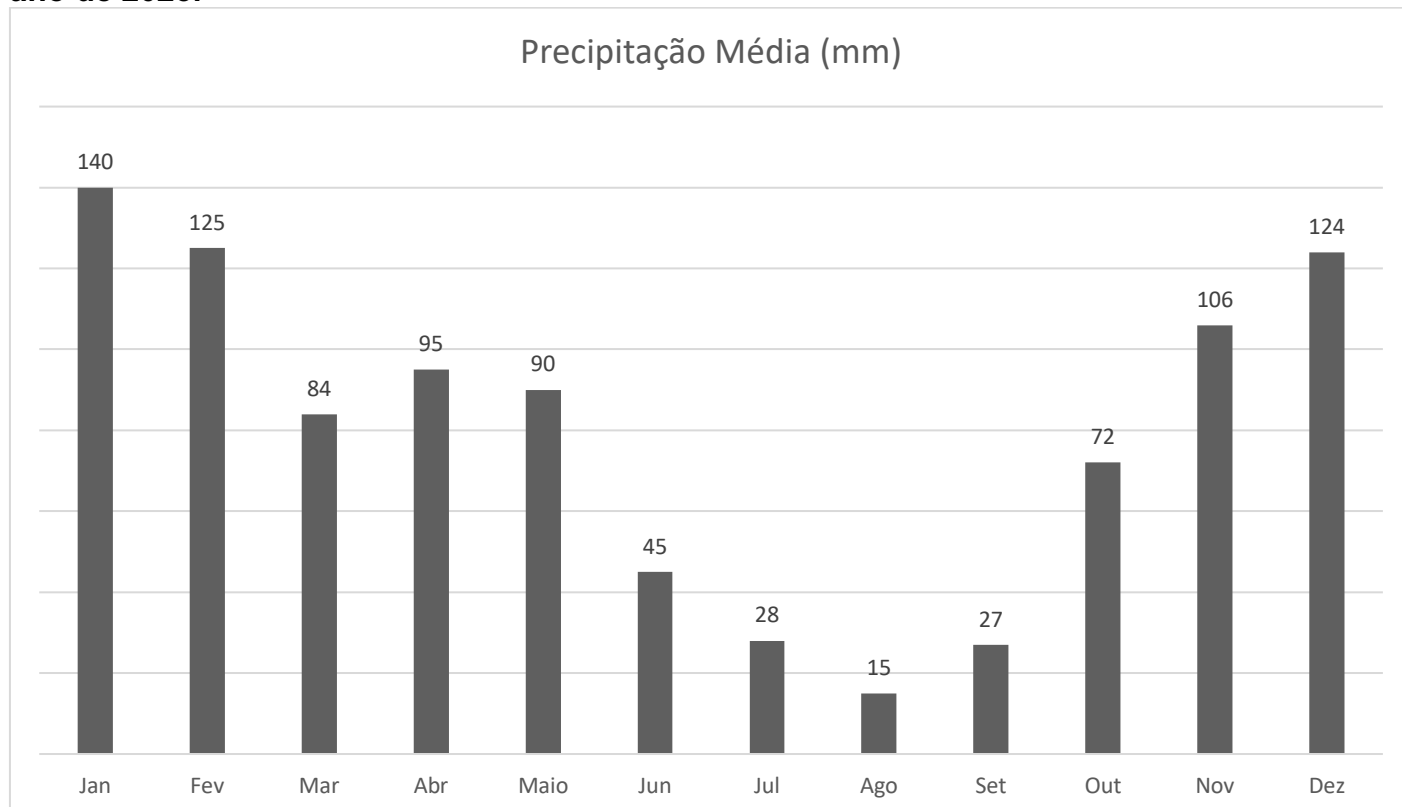
**Assinale a alternativa correta, sobre os argumentos serem válidos ou inválidos.**

- a) I e II são válidos.
- b) I é inválido e II é válido.
- c) I é válido e II é inválido.
- d) I e II são inválidos.
- e) Só com essas informações não são possíveis classificar em válido ou inválido os argumentos.

**35. Dizer que “O perfume possui um cheiro doce ou a colônia não possui um aroma cítrico”, é logicamente equivalente a dizer que:**

- a) Se a colônia possui aroma cítrico, então o perfume possui um cheiro doce.
- b) O perfume não possui um cheiro doce e a colônia possui aroma cítrico.
- c) Se o perfume possui cheiro doce, então a colônia não possui aroma cítrico.
- d) Se o perfume não possui cheiro doce, então a colônia possui aroma cítrico.
- e) O perfume não possui um cheiro doce ou a colônia possui um aroma cítrico.

**36. O gráfico indica o índice pluviométrico médio anual de uma certa cidade fictícia durante o ano de 2023.**



**Com base, exclusivamente, nos dados apresentados no gráfico, assinale a alternativa correta.**

- a) O índice pluviométrico médio de dezembro foi o maior do ano de 2023.

- b) O maior crescimento obtido foi do mês de setembro para o mês de outubro.
- c) O menor índice obtido foi no mês de julho.
- d) O maior decréscimo foi do mês de junho para o de julho.
- e) O maior crescimento obtido foi do mês de outubro para o de novembro.

**37. Veja a afirmação: “Meu copo é de vidro, ou meu prato é de louça”. Assinale a alternativa que apresenta uma negação lógica para essa afirmação.**

- a) Se meu copo é de vidro, então meu prato é de louça.
- b) Meu copo não é de vidro, ou meu prato não é de louça.
- c) Meu copo é de vidro e meu prato não é de louça.
- d) Se meu copo não é de vidro, então meu prato não é de louça.
- e) Meu copo não é de vidro e meu prato não é de louça.

**38. Considerando-se verdadeira a proposição: “Se chover a noite toda, então a estação de água ficará abastecida”, assinale a alternativa correta.**

- a) Chover a noite toda é necessário para a estação de água ficar abastecida.
- b) Para a estação de água ficar abastecida é necessário chover a noite toda.
- c) A estação de água ficará abastecida somente se chover a noite toda.
- d) Para chover a noite toda é necessário que a estação de água fique abastecida.
- e) A estação de água ficará abastecida, se e somente se, chover a noite toda.

**39. Numa sala de aula há 15 alunos, sobre os quais é correto afirmar que:**

- a) Existe pelo menos um com mais de 20 anos.
- b) Pelo menos um faz aniversário em outubro.
- c) Há pelo menos um homem.
- d) Existe pelo menos um que gosta de refrigerante.
- e) Pelo menos dois fazem aniversário no mesmo mês.

**40. Analise as afirmações e classifique em (V) verdadeiro ou (F) falso.**

**I- Argumento é relação que associa um conjunto de proposições, chamadas premissas do argumento, a uma outra proposição, chamada de conclusão do argumento.**

**II- A tabela verdade é uma proposição composta cujo valor lógico é verdadeiro, independentemente, do valor lógico das proposições simples que a compõem.**

**III- Na lógica clássica, uma contradição consiste numa incompatibilidade lógica entre duas ou mais proposições.**

**A sequência correta que classifica as afirmações é:**

- a) I. V – II. F – III. V.
- b) I. V – II. V – III. V.
- c) I. F – II. F – III. V.
- d) I. F – II. F – III. F.
- e) I. V – II. F – III. F.

## **REDAÇÃO.**

**Exposição no Museu do Ipiranga mostra efeitos da emergência climática no Brasil.**

**"Onde há fumaça: arte e emergência climática" conta com releitura do quadro "Independência ou Morte", de Pedro Américo.**

**Nova exposição no Museu do Ipiranga, localizado na Capital Paulista, aborda emergência climática e dá visibilidade ao processo de degradação ambiental e social ao longo do desenvolvimento do Brasil.**

[...]  
**Segundo o curador Vítor Lagoeiro, a exposição se propõe a olhar para o acervo do museu e entender como aquelas imagens já dão alguns indícios de como o país chegou ao cenário atual.**

[...]

Lagoeiro ressalta que o nome da exposição foi uma coincidência em relação às queimadas que atingiram o país neste ano.

Fonte: Camila Boehm da Agência Brasil - <https://www.cnnbrasil.com.br/lifestyle/exposicao-no-museu-do-ipuranga-mostra-efeitos-da-emergencia-climatica-no-brasil/> - adaptado.

Escreva um texto dissertativo, com o mínimo de 15, (quinze), linhas e o máximo de 30 (trinta), falando sobre os impactos sociais decorrentes das recentes queimadas que ocorreram no Estado de Minas Gerais.

1 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**RASCUNHO.**